№ 13

БАКЛАЖКА

29 МАЯ 1932 г.

Физкультуру, песни, игры в работу отряда и звена!

ДАЖЕ СКУЧАТЬ НЕГДЕ!

Я задал вопрос Володе
И попал не в бровь, а в глаз:
**— А не скучно ли проходит
Сбор, Володинька, у вас?
Есть ли игры, есть ли песни,
Чтоб отряд ваш не скучал? —**
А Володя стал невесел
И на это отвечал:
**— Пожелал ты очень скоро,
Чтоб игру ввели на сбор!..
Глубже глянь: у нас и сборов
Не бывало с давних пор!**

В отрядах базы завода № 23, уже очень давно не было сборов!

«Деткор»

— Деловой серьезный сбор и вдруг ни с того ни с сего игра, песня!... Как-то не клеится!

Так думают еще очень многие. И эти многие—сушат сборы, превращают их в бесконечную говорильню. Результат таких сборов налицо: на сборе очень мало ребят. А в это время они вне сборов устраивают на улице игры, поют...

Кто боится, что игра, песня, выступления затейников, читка интересных книг на сборе сделают сбор неделовым, тот не понимает запросов ребят.

Никто не предлагает того, чтобы на сборе не было беседы старого рабочего о пятилетке. Никто не говорит о том, чтобы на сборе не говорили о борьбе за учебу, не было бесед о жизни иностранных ребят...

Но мы за то, чтобы и беседы, и игры, и песни были одним целым пионерсбора.

Крепко запомним один из наказов ЦК партии, данный в постановлении о работе пионерской организации:

«... Максимально расширить все формы и средства культурно-массовой работы среди пионеров и всех детей, борясь за правильную организацию их отдыха и досуга... Вместе с тем необходимо решительное усиление воспитательной работы в отряде и повышение идейно-политического уровня пионерорганизации».

ЗАТЕЙНИКИ—В ЗВЕНО!

Затейники базы **Электросети** не выступают на сборах. А в клубе Электротока, где часто устраиваются концерты с участием артистов, затейники охотно выступают.

— Что? Выступить на вашем звенсборе? Хе-хе! Пригласите этих артистов, они может согласятся, а мы... мы... знаете ли выступаем только при многолюдной аудитории-с !

В САМОМ ДЕЛЕ

Когда рабочий, старый большевик, кончил говорить — раздались аплодисменты.

— Да, ребятки. Вот как в старое время боролись за революцию! — улыбаясь сказал он и, взглянув на часы, добавил:

— Эх, посидел бы я еще с вами—поиграл бы, попел, повеселился, да не могу. Через полчаса надо заступать в смену.

Ребята шумно провожали старого большевика. Только один председатель базы сидел недовольный.

— Все шло хорошо, — думал он, — а под конец подкачал: «поиграл бы, говорит, с вами, попел». Хорошенькое дело! На деловом базовом сборе,—тра-ля-ля-ля, тру-ля-ля, песенки распевать!? А еще старый большевик!...

— Ребята! — начал председатель, когда все уселись на места.—Прежде чем продолжать сбор, я хочу сказать, что это никуда не годится! У нас нет дисциплины! Расхлябанность сквозит, так сказать, в каждом галстуке. Почему плохо посещаются сборы? Почему со сборов ребята утекают? Сейчас обсудим. Первое...

Во время полуторачасовой речи председателя вид аудитории постепенно изменялся: сначала ребята позевывали. Потом четверо ребят пошептавшись исчезли из комнаты. Немного погодя, один за другим смылся целиком весь второй отряд. Потом...

Председатель еще не успел развить предпоследнего вопроса, когда из комнаты удрало последнее звено.

Он сердито сплюнул и вышел в коридор. Из-за полуотворенной двери зала ему послышались пение и смех. Он открыл дверь и в недоумении остановился. **Разбежавшаяся база в полном составе сидела здесь.** (?!) Ребята с удовольствием смотрели на сцену, где затейники репетировали какую-то пьесу.

«Ах! — подумал он, — так вот куда их тянет? Отлично! Это я им припомню...» Но через минуту вспомнив слова старого большевика, он думал уже иначе:

— В самом деле? А почему бы на сборах, не задевая беседы, читки газеты, не ввести игры, пение, музыку, всякое такое художественное чтение... И дело будем делать и между делом отдыхать.

И он зашагал на сцену договариваться с затейниками.

В. Краев

ЗАПАСАЮТСЯ

В базе фабрики **им. Самойловой** на сборах ни драмкружок, ни затейники, ни физкультурники не выступают. Ребята на сборах сидят и скучают

Нет ли у вас чего-нибудь такого-этакого... противосонного. Мы, видите ли, на звенсбор направляемся!

ДЕЛО НЕ В СЛОНЕ

В базе зав. им. Энгельса на сборы ребята собираются плохо, многие сбегают, потому что на сборах очень скучно.

— Дяденька! На прокат слоника не дадите? Нам бы его на звенсбор привести, чтобы хоть раз в жизни стопроцентную явку ребят обеспечить!

Слон: — Дело не во мне. Убейте, а я на ваш скучный сбор не пойду. Надо было сделать веселее: **Не только беседу послушать, а и почитать интересную книжку, организовать игры, песни, музыку. Привлечь физкультурников и педагогов.** Вот это да! Тогда и без меня придет народ. Честное мое слоновье слово!

МУХИ ДОХНУТ!

На сборах в базе ЛОМЗ очень скучно. Вожатые никаких игр не проводят. Поэтому так мало ребят бывает на сборах, поэтому со сборов часто смываются!

Фразы падают, как пули,
Впрочем, нет. Верней, как град!..
Сам вожатый на трибуне
В базе делает доклад.
Битый час несутся речи.
Уж пора и отдохнуть,
Но вожатый громы мечет,
Бьет себя ладонью в грудь!
И ребята слышат только
Что, «конечно», да «па-ять»,
И «постольку да поскольку»,
«Стало быть» и «так сказать»!
Стали головы кружиться,
Интерес к словам потух,
У ребят тоска на лицах!..
Дохнут мухи на лету.
**— Я играть смываюсь, Венька!
Скучно, прямо обалдел!.. —**
И, конечно, помаленьку
Сбор редел и зал пустел!
Но вожатый мечет громы.
Мухи дохнут на лету...
А глядишь: за этим домом
Собрались играть в лапту!
Третий час, как речи льются,
Вот уж комната пуста,
Но никак не мог заткнуться
Красноречия фонтан!
Почему же в зале вскоре
Пусто, хоть кати шары?
Потому что нет на сборе
Физкультуры, нет игры!
Раз вожатый не желает
Игры с делом увязать, —
То ребята убегают,
Чтоб за домом поиграть!

Вы готовы? Ведь идет К НАМ УЧЕБНЫЙ НОВЫЙ ГОД!

Гвозди сезона

— Вы слушаете? Алло! Так пожалуйста с завтрашнего дня можете получать в Горснабе материалы для ремонта ваших школ! Пока!

— Ну теперь будет горячка! — вешая трубку, думал районный техник.

Он разложил перед собой смету и привычной рукой, щелкая на счетах, прикинул сколько нужно будет затребовать автомашин для перевозки материала, сколько нужно рабочих, куда разместить материалы и т. д.

На другой день, рано утром, техник уже стоял в большом зале Горснаба в очереди за получением ордера на материалы.

— Товарищ! — сказал техник, — видите ли в чем дело?—Я сегодня имею в своем распоряжении только 2 грузовика, так что разрешите мне сегодня взять одни лишь гвозди.

— Одни гвозди? — переспросил горснабовец, блеснув очками — это дело ваше! Нам все равно! . . . .И через минуту добавил: — Получите, товарищи, ордер.

Уже спускаясь с лестницы, техник развернул ордер, взглянул, побледнел и толкая всех снова. побежал назад к горснабовцу с блестящими очками.

— Что же вы, товарищ, сквозь очки не видите, что пишете? Посмотрите какую чепуху вы написали!

Горснабовец посмотрел ордер, сверил с книгами и возвратил ордер обратно.

— Все в порядке, товарищ. Идите получать гвозди! Кто следующий?

Через час техник уже получал гвозди на складе.

— Да надбавьте хоть еще гвоздика два, — жалобным голосом просил он не-лучать гвозди! Кто следующий?

— У нас не частная лавочка, а Горснаб и торговаться не приходится! Вам завернуть в бумажку? Ах, прямо в карман? Извольте! Товарищ заведывающий 200 граммов гвоздей отпущено Смольнинскому Роно. Отметьте в накладной этого гражданина. Счастливого ремонта!

ОТРЕМОНТИРОВАТЬ В СРОК!

Новый учебный год не за горами.

Школьные помещения требуют ремонта, а в строительных и ремонтных материалах чувствуется недостаток.

Облснаб должен выделить необходимые материалы, а заводские, партийные, комсомольские и общественные организации должны притти ему на помощь.

Необходимо на заводах развернуть работу по мобилизации внутренних ресурсов. Комсомольские коллективы, пионерские базы, учкомы должны организовать бригады помощи ремонту школ, добиться от районо, от заводских организаций отпуска материалов, установить контрольные посты по наблюдению за ходом ремонта школы и обеспечить культурное обслуживание рабочих, ремонтирующих школу.

К 1 сентября школы должны быть готовы к занятиям!

И ТАК ОБОЙДЕТСЯ

. Запроектированные надстройки этажей в 20, 38, 51 и др. ФЗС не будут производиться, так как ГорОНО не отпускает на эти работы ни денег, ни материалов.

— В конце концов к чему эти надстройки? Осенью ребята и на свежем воздухе посидят, а зимой... зимой можно и в классах тесниться! Жили же до сих пор?!

ЭТО ОЧЕНЬ ХОРОШО!

(Частушки).

На сборах отрядов и базы завода им. Ленина устраиваются игры, хоровые спевки, выступают затейники. Благодаря этому посещаемость сборов очень высокая.

Вот успех у нас еща
Это очень хорошо,
Что противники они
Бесконечной трескотни!
Эх, давным давно пора!
Посмотрите, как игра
В их работу, в их дела
Неот'емлемо вошла!
Посмотрите, например:
Плохо-ль то, что пионер
Двинет так, что мяч лапты
Далеко махнет в кусты?
Плохо-ль, что в повестке дня
Есть там песня не одна?
Поработали и тут —
«Марш Буденного» поют!
Ваш отряд тоску попер —
Хорошо наладил сбор:
Много дела провернул,
Не скучал и отдохнул!
Пожеланье таково:
Вы возьмите на буксир
Те отряды, у кого
Мало выдумки и сил!

НИЧЕГО НЕТ

В столовой **181 ФЗС** из-за нехватки ложек и тарелок, ребята простаивают всю большую перемену и опаздывают на урок.

Деткор **Иванов**

Здесь скажу такое слово:
Выйдет так, что непременно
Не позавтракать в столовой
За большую перемену.
В срок позавтракать не сможешь,
Будь быстрее даже белки,
Потому что нет ни ложек,
Ни ножей и ни тарелки!

И. Сафаревич

У ПОСТЕЛИ БОЛЬНОГО

Ремонт 85 ФЗС срывается за неимением нужных материалов.

Деткор Хренов

Консилиум: Стройтрест, прораб, РОНО: —В этом году тебе лечиться не придется.

СКУПЩИКИ

На улице Стачек на строительстве новой школы (строит Ленгражданстрой) процветают самоаукционы.

Читателю непонятно, что это такое? Очень просто! К рабочему, занятому на стройке, подходит какой-нибудь дядя в шляпе и говорит:

— Переходи ка, работать к нам в артель «Стеклодув - фарфорглиночернозем». Доволен будешь. Дадим тебе ставку в 250 руб.!...

Подходит к рабочему другой дядя в клетчатом пальто и говорит:

— Что тебе тут волыниться? Переходи к нам в «Госстройремонтпочинка». Не прогадаешь! Дадим 275 рублей!

Который не сознательный с минуту помолчит, потом соберет топор, пилу, рубанок и говорит:

— Ну, ладно!...

Построит ли Ленгражданстрой школу к началу учебного года, если самоаукционы будут процветать и дальше на этой стройке?

ТАК ВЕРНЕЕ

Председатель **учкома 2-й Маловишерской ФЗС** Геннадий Трипецкий вместо того, чтобы бороться с бузотерством, сам покрывает бузотеров.

Перед нами есть задача:
Предлагаю на отряде я,
Чтоб Трипецкого Геннадия
Звали все теперь иначе:
Не председателем учкома,
А председателем бузкома!

Мы база . . . . . об'являем ударниками помощи в ремонте школы.

Пойдем на заводы, добьемся выделения на ремонт школ, железо лес, стекло и т. д поможем обеспечить школу нужным ремонтом.

Вызываем другие базы последовать нашему примеру.

«Баклажка» просит базу, об'явившую себя ударной по изысканию внутренних ресурсов, заполнить пустое место в плакате, вырезать эту фотографию и прислать в редакцию.

ЛЕГЕНДА О БАЛАЛАЕЧНИКЕ

Про народного артиста Мейерхольда слыхали? А про кино-артиста Игоря Ильинского? А про балалаечника Клементьева? Что? Не слыхали про Клементьева? Ну, бросьте, это немыслимо.

А, впрочем, если не слыхали, так сейчас услышите.

Клементьев — зав. Маревской ШКМ. И обвесил он стены школьной канцелярии балалайками. Худого в этом нет ничего. Только то худо, что Клементьев **не разрешает затейникам снимать с крюков эти балалайки и играть на них!** Ни за что не разрешает! Затейники и так, и сяк, но ничего не получается.

Рассказывают, что на вечерах в Маревской ШКМ, после торжественного заседания, когда надо приступать к концерту, весь зрительный зал ведут в канцелярию и предлагают часа полтора смотреть на висящие балалайки, после чего об'являют, что концерт закончен!

Теперь слышали про странного балалаечника тов. Клементьева?

РЕДКИЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Ученик Марьевской ШКМ, комсомолец Ивлев, первый срывщик труддисциплины, портит школьное имущество, пачкает и приводит в негодность географические карты.

2 деткора

Он выходит из-за парты
Деловит, хитер, суров,
Подбегает быстро к карте,
Ставит кляксу на **Тамбов,**
Обрывает часть **Сибири.**
Чтоб никто узнать не мог
Вырезает **Таганрог,**
И наставит клякс на **Свири.**
Дальше. Кисточкой **Неву**
Направляет на **Москву,**
А потом переставляет
Тоже с помощью пера
Бологое в Николаев,
А Одессу на Урал!
От Читы до Бологова
Не встречали мы другого
Хулиганства вот такого,
И такого, как Ивлева!

Марк Г.

ЗДЕСЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ И ВАШ

В ФЗС ст. **Поддубье** не ведется никакой интернациональной работы. Связи с зарубежными пионерами нет. Интернационального пятачка ребята не собирают.

Деткор **Петров**

Это—интернациональные пятачки. Среди них нет ни одного, собранного ребятами Поддубья.

ОТОЙДИ! ОТОЙДИ!

Библиотека **Маревской ШКМ** бывает открыта только раз в декаду, а иногда и реже. Библиотекарь-педагог родного языка—**Преображенский**

«Деткор»

— Уж больно часто в Дом Культуры лезете! Отойди, отойди! Я вам разрешаю входить сюда не чаще, чем 2 раза в месяц!

РОКОВОЕ СХОДСТВО

«В... школе не работает **ячейка СВБ!**» — писала «Баклажка».

— Ну, значит, это про нас речь идет! — сказали в порядке самокритики ребята **Музоверской** школы.

— Нет, извиняемся, про нас! — заявили ребята **Чарозерской** ШКМ.

«В... школе не работает **ячейка МОПРа!**» — писала «Баклажка».

— Про нас! Про нас! — вскричали **чарозерцы.**

— Позвольте, что за безобразие? По всем признакам выходит, что это про нас речь идет! — Выложили **музоверцы.**

«В... школе не работает **ОСО-Авиахим!**»

— Так и есть, про нас! Определенно про нас! — привскочили музоверцы.

— Как же так, когда это все-таки про нас! — рассердились чарозерцы.

И долго еще длился разговор между этими двумя школами, **у которых одинаковые прорывы!**

Нельзя ли без разговоров взяться за дело?

ДАЖЕ ОНА НЕ ВЫТЕРПЕЛА

В столовой первого отделения Детскосельского учкомбината ребята кидаются хлебом, разливают суп...

Деткор **К.**

Как-то раз средь бела дня
Детскосельская свинья
Заблудилась и попала
В центр обеденного зала.
Пред свиньей ужасный вид:
Суп разлит! Кисель разлит!
На столах огрызков хлеба —
Словно звезд на летнем небе,
А огрызочкам котлет
Скажем прямо: счету нет!
Каша лужею застыла
Под столом и у окон...
...Тут, представь, свинью стошнило
И она удрала вон!

Марк Г.

ГЕНИАЛЬНЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ

Грустно даже, гениальному человеку развернуться не дают! Только начнет он разворачиваться во всю ширь, как его сразу зашикают, затрут, крылышки обрежут!..

Вот недавно **зав. Елеазаровской ШКМ** развернулся. Да как! Издал по школе приказ, в котором черным по белому начертал, что **прогульщиков он будет лишать питания и штрафовать по рублю за каждый пропущенный день!!!**

Ведь до чего талантливо! Какой гениальный воспитатель!

Деткоры имели «неосторожность» возмутиться, послать письмо в редакцию, заявлять, что зав. попал в советскую школу по недоразумению, что ему скорее пристало быть надзирателем где-нибудь в гимназии, покрикивать на гимназистов, оставлять их без обеда и за какой-нибудь проступок наказывать карцером!..

Не дают развернуться! А то еще, глядишь, и РОНО в дело вмешается, влепит выговор с предупреждением, а то и с работы снимет! **И даже наверняка!..**

А что касается прогульщиков, то о них вопрос стоит особо! Их на буксир взять надо, соревноваться с ними! Вот и крылышки их сами собой обрежутся!

РАЗ И НАВСЕГДА

В 5-м г. классе Дновской ФЗС так пала дисциплина, что некоторые ребята на уроках играют в выбивку.

Деткор **Раскатов**

Только начался урок,
Неожиданно раздался
Переливчатый звонок.
Удивился педагог,
Поразился, испугался:
— Стойте! Как так скоро мог
Вдруг окончиться урок?..
Класс тотчас же рассмеялся.
— Звон вот этот не таков,
Как звонок на перемену.
Помнить надо непременно:
Это звон от медяков!
Не глядите на крылечко,
Происходит дело тут
В нашем классе, вон за печкой
Игры в выбивку идут!
Класс! Отряд! Звено! Бригада!
Лозунг вам ударный дан:
Выбить выбивку! И надо
Выбить раз и навсегда!